

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI

KARMA SERGİ



KARLIBEL
ERGİN
■ SANAT MERKEZİ ■



10 Haziran | 30 Haziran 2023

SERGİ KATALOĞU

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÖĞRETİM ELEMANLARI
KARMA SERGİ

KARLIBEL ■
ERGIN ■
■ SANAT MERKEZİ ■

Haziran 2023

Sanat Danışmanı

Nihat Sezer SABAHAT

Sergi Düzenleme Kurulu

Aytaç ÖZMUTLU

Engin ÜMER

Hakan ARSLAN

İbrahim ARSLAN

Mine DEĞİRMENCİ AYDIN

Nihat Sezer SABAHAT

Serdar AYDIN

Grafik Tasarım

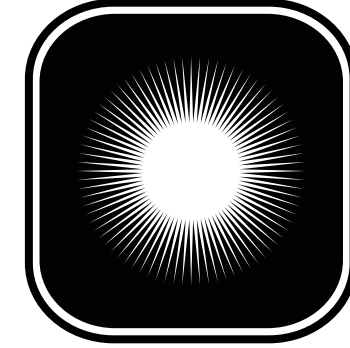
Bircan Ayça Köse

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÖĞRETİM ELEMANLARI

KARMA SERGİ

Ahmet Sait Yıldız
Aydın Zor
Bekir Kirişcan
Birsal Bahar Bacak
Buket Efe
Emrah Onaran
Erdal Çetintaş
Eyüp Çakmak
Handan Dayı
Hande Rastgeldi Ferreira
Hanife Neris Yüksel
Hülya Topaktaş
İlgaz Özden Topçuoğlu
Işık Aslıhan
Kamuran Özlem Sarnıç
M. Uluç Ceylani
Mehmet Sağ
Melda Orhan

Menekşe Suzan Teker
Nafia Özdemir Hanyaoğlu
Nazım Durak
Nevrin Yavuz Azeri
Nurcan Balçın Taşdemir
Onur Çetin Ömer Zaimoğlu
Öznur Aydın
Selda Özturan
Sevilay Okudan
Sinem Demir
Şevval Karaboğa
Taner Çamsarı
Tenzile Bilici
Tuğba Keskin
Uğur Günay Yavuz
Umut Kayapınar
Zehra Yiğit
Zülbiye Sevgili Polat





**Ahmet Sait
Yıldız**

Sivas'ta doğdu. 2018 yılında Akdeniz Üniversitesi Grafik Tasarım ve Fotoğraf Bölümü mezun oldu. Lisans eğitimi sonrası Akdeniz Üniversitesi bünyesinde yer alan Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma merkezinde foto-film ve grafik tasarım departmanında görev yaptı. Sonraki dönemde özel sektörde görüntü yönetmenliği yaptıktan sonra, 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasaat

Dalı lisansüstü eğitimimi tamamladı. Şuan aynı enstitüde Sanat ve Tasarım Anasaat Dalı Sanatta Yeterlilik programında eğitimimi sürdürmektedir. Aynı zamanda Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Video ve grafik uygulamalar, video çekim teknikleri, multimedya ve dijital sanat, görüntü işleme teknikleri derslerini yürütmektedir.



Eser Adı
Phaselis
Eser Tekniği
2019



**Aydın
Zor**

Doktora, Gazi Üniversitesi,
Eğitim Bilimleri Enstitüsü,
Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-
İş Öğretmenliği, Türkiye 2004
-2008

Yüksek Lisans, Gazi
Üniversitesi, Eğitim
Bilimleri Enstitüsü, Güzel
Sanatlar Eğitimi Resim-İş
Öğretmenliği, Türkiye 2001 –
2004

Lisans, Atatürk Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi,
Grafik, Türkiye 1995 -1999
Akdeniz Üniversitesi Güzel
sanatlar Fakültesi Grafik
Bölümünde doçen olarak
görevine devam etmektedir



Eser Adı

Savaştan Kalan

Eser Tekniği

130X150 cm

Tuval Üzerine

Karışık Teknik



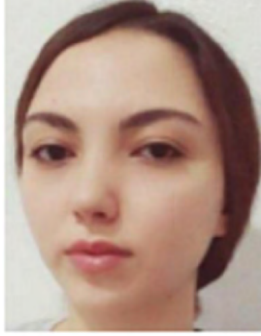
**Bekir
Kirişcan**

Bekir KİRİŞCAN lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini Akdeniz Üniversitesi Grafik Bölümü'nde, Sanatta Yeterliğini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Bölümünde tamamladı. Tipografi, yazı karakteri tasarımı, editöryal tasarım, kimlik tasarımı alanlarında

çalışma, proje ve sergileri bulunmaktadır. 2016 yılından bu yana Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Eser Adı
Symposium
Eser Tekniği
Yazı Karakteri Tasarımı
Afiş
Dijital Baskı
61x91,5 cm
2022



**Birsal Bahar
Bacak**

2015 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde lisans eğitimini, 2019 yılında Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik programına devam etmektedir. Sanatsal etkinlikleri arasında Uluslararası International İstanbul Bienali, 196. Kilometrede Hayata Bakmak: Kişisel Anlatılar, Kontrollü Mekân Kontrollü Gerçek Tartışmalar, Bak Magazine, Face/ Yüz, sayı: 17, sayfa: 244, <https://www.bakmagazine.com/>, Uluslararası Davetli Sergi: Kahvenizi Nasıl

Alırdınız?, Atölye 76 Art Gallery Karma Sergi, Doğrusal Zamanda Yer Almayan Bir Kutlama: Analog Kolaj Atölyesi, Meşher, Pescado Art Sanat Galerisi Uluslararası Ekim Geçidi Resim Sergisi, Ekim Geçidi 19 - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Disiplinlerarası Sanal Karma Sergi, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Karma Sergisi, Galeri T, Özgün Baskı Resim Sergisi, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 10. yıl mezunları sergisi, Devlet Resim Heykel Müzesi'nde, Prof. Dr. Alaybey Karoğlu'nun 30. Sanat yılı anısına düzenlenen etkinlikte sergileme, GAREM 1. Sanat Festivali yer almaktadır.



Eser Adı
Kötücül İkiz: Üç Cazibe
Eser Tekniği
Tuval Üzerine Karışık
Teknik
50 x 50 cm



**Buket
Efe**

Buket EFE, 1992 yılında Düzce’de doğdu. Isparta Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nün ardından, Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden 2014 yılında mezun oldu. 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi’nde Pedagojik Formasyon eğitimi aldı. 2019 yılında 29. Tüyp İstanbul Sanat Fuarı’na katıldı. 2021 yılında İstanbul Evin Sanat Galerisi “Nuri İyem Resim Ödülü” sergileme hakkı kazandı. 2021 yılında

Rusya Tataristan’da “4. Uluslararası Bashnya Sanat Sempozyumu”na katıldı ve eseri Yelabuga Ulusal Tarih ve Mimarlık Müzesi koleksiyonuna dâhil edildi. 2021 Ekim ayında Arnavutluk Korçë Belediyesi Uluslararası Ressamlar Kolonisi “Mio’nun Günü 2021” Sempozyumuna katıldı. Sanat çalışmalarını Alanya’daki evinde sürdürmektedir. Şu anda da Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisansına devam etmektedir.



Eser Adı

Üç Adam

Eser Tekniği

Tuval üzerine akrilik boya

70x90 cm

2023



**Emrah
Onaran**

1978 yılında İstanbul'da doğdum. Lisans eğitimimi Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde, yüksek lisans eğitimimi Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında tamamladım. Halen Mimar Sinan Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam

Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimime devam etmekteyim. 2002 yılından beri Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktayım.



Eser Adı

Balık II

Eser Tekniği

Raku pişirimi
elle şekillendirme

20x36x15 cm

2022





**Erdal
Çetintaş**

1972 yılında Eskişehir’de doğdu. 1996 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünden mezun oldu. 1999 yılında Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. 2000-2003 yılları arasında Toprak Seramikte tasarımcı olarak çalıştı. 2003 yılında Akdeniz Üniversitesi, Güzel

Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2016 yılında Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Bölümünde doktorasını tamamladı. 2020 yılında Doçent oldu. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünde halen Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Eser Adı

İsimsiz

Eser Tekniği

Seramik Elle
Şekillendirme

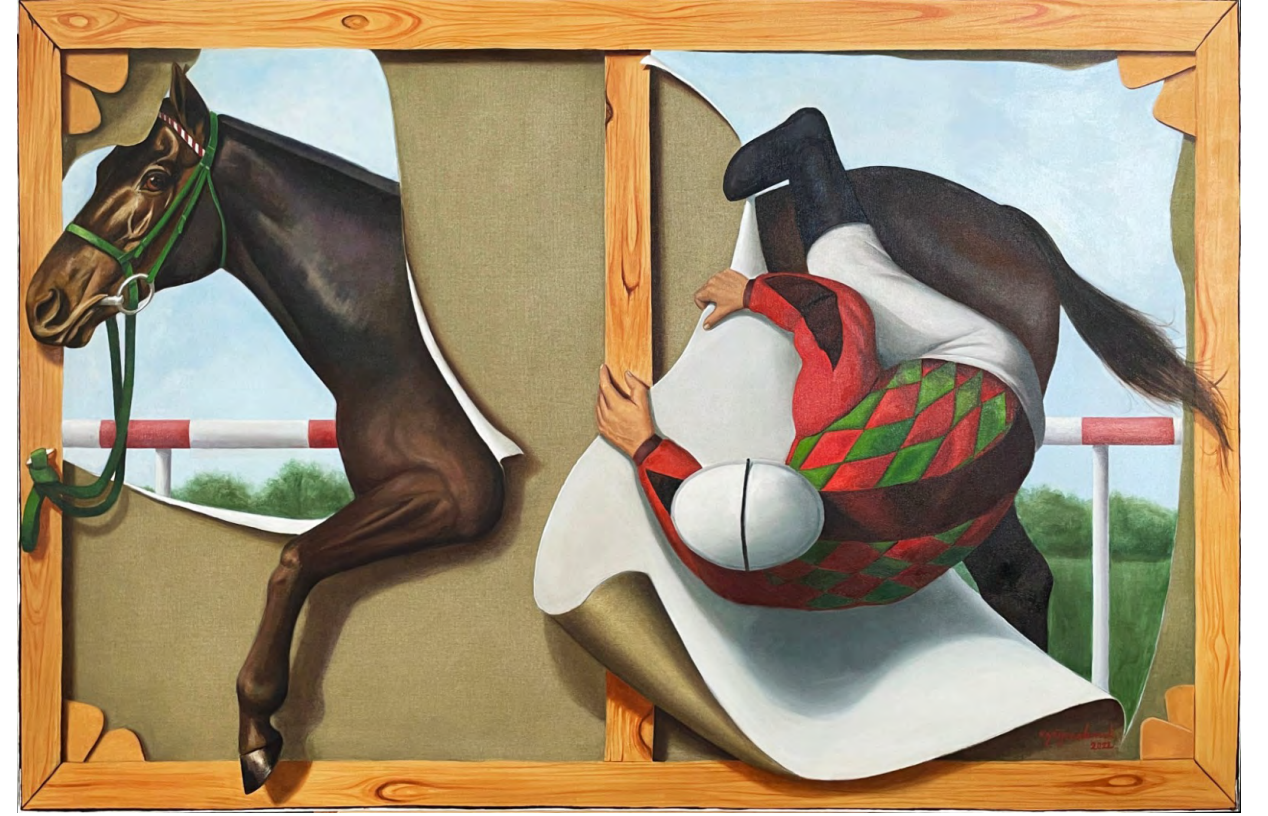
5x5x25 cm

2021



**Eyüp
Çakmak**

1991 yılında İstanbul'da doğdu. 2018 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden dereceyle mezun oldu. 2022 yılında Akdeniz Üniversitesi Resim Bölümünde Yüksek Lisans eğitimine başladı. Atölye çalışmalarına Antalya'da devam etmektedir.



Eser Adı

Acemi Binici

Eser Tekniği

130x87 cm

2022



**Handan
Dayı**

1994 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünden mezun oldu. Mezuniyetinin ardından reklam fotoğrafçısı Gülnur Sözmen'in asistanlığını yaptı. Bir süre Cumhuriyet Gazetesi'nin aktüel dergisinde serbest foto-muhabir olarak çalıştı. İstanbul'da tanıtım ve stüdyo işleri yaptı. 1995-2001 yılları arasında Antalya'da Turizm fotoğrafçılığını sürdürdü. 2002 yılında Akdeniz Üniversitesi Fotoğraf Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2006 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Fotoğraf Bölümünde Yüksek Lisans

eğitimi tamamladı. 2010 Yılında Erasmus Programıyla Hollanda Radboud Universiteit Nijmegen Faculty of Philosophy'de staj programına katıldı. 2013 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Anasanat Dalı Sanatta Yeterliği bitirdi. 2014 yılında Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe Bölümünde Yüksek Lisans eğitimine başladı. Halen Akdeniz Üniversitesi Fotoğraf Bölümünde çalışan Dayı, Deneysel Fotoğraf, Fotoğraf Kuramları, Moda Fotoğrafı derslerini yürütmektedir.



Eser Adı
Günaydın Mösyö
Courbet
Eser Tekniği
Dijital Fotoğraf
Baskısı
30x40 cm
2019



**Hande
Rastgeldi
Ferreira**

Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölümü Öğretim
Görevlisi, Akdeniz
Üniversitesi Güzel
Sanatlar Enstitüsü Resim
Anasanat Dalı Sanatta
Yeterlik Öğrencisi, 1971 Urfa
doğumlu. 1994'te Dokuz Eylül
Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Resim Bölümünden mezun
oldu. 1993'de Avusturya/
Salzburg Uluslararası
Yaz Akademisinde Oscar
Kokoschka'nın öğrencisi
Prof. George Eisler

Atölyesinde desen ve resim
çalışmaları yaptı. 1996'da
Dokuz Eylül Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsünde
Yüksek Lisansını tamamladı.
2011'e kadar çeşitli özel
eğitim kurumlarında
resim öğretmenliği yaptı.
2011'den bu yana Akdeniz
Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Resim Bölümünde
Öğretim Görevlisi
olarak çalışmalarını
sürdürmektedir



Eser Adı
Stargazer
Eser Tekniği
Tuval Üzerine
Karışık Teknik
2022



**Hanife Neris
Yüksel**

1979'da Çorum doğdu. Lisans eğitimini Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamladıktan sonra, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimi sonrası, Sanatta Yeterlilik eğitimi içerisinde 2010 yılında Accademia Belle Arti di Catania, İtalyada eğitimine devam etti. 2015-2016 eğitim öğretim dönemi için bir yıllığına

'Media Art and Tecnology University of Gloustershire' Üniversitesinde araştırmacı misafir öğretim elamanı olarak bulundu. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Yedi kişisel sergi açan Yüksel, Ulusal, uluslararası, sempozyum, bienal ve karma sergilere katılmıştır.



Eser Adı
Abaküs
Eser Tekniği
Karışık Teknik
46x68 cm
2020



**Hülya
Topaktaş**

1966 Çorum'da doğdu. 2018 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar resim bölümünden ,bölüm ikincisi olarak mezun oldu. Halen Akdeniz Üniversitesi Gsf Ana Sanatdalı Resim bölümü yüksek lisans öğrencisidir. Dokuz kişisel sergi açtı ve 100 ün üzerinde karma sergilerde yer aldı.

Kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir. Çalışmalarına konu olarak “Yaşam-Ölüm” diyalektiğini seçti. Çalışmaları için “İnsanın sonlu olmasının gerçekliği karşısında var olma serüveni olarak tanımlarken, sanatta bu mücadelede bir araçtır” der.



Eser Adı

İsimsiz

Eser Tekniğı

Tuval Üzerine Akrilik Boya

Karışık Teknik

100x70cm

2023





**Ilgaz Özden
Topçuoğlu**

1983' de Gazi Üniversitesi
Gazi Eğitim Fakültesi
Resim-İş Eğitimi
Bölümü'nden mezun
oldu. 1987'de Hacettepe
Üniversitesi, Sosyal
Bilimler Enstitüsü, Resim
Anasanat Dalı Yüksek
Lisans Programı'nı
tamamladı. 1994'de
Hacettepe Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Resim Anasanat
Dalı Sanatta Yeterlik
Programını tamamladı.

2000 yılından bu yana
Akdeniz Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi,
Resim Bölümü'nde
öğretim üyesi olarak
çalışmaktadır. Sanatçı
birçok karma sergiye
katılmış ve kişisel
sergiler açmış, ulusal ve
uluslararası sanatsal
projelere katılmıştır.
Toplam beş ödülü
bulunmaktadır.



Eser Adı
İnsan ve Doğa
Eser Tekniği
59x49 cm
1985



**Işık
Aslıhan**

1967 de İstanbul'da doğdu. 1993 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Cam Bölümü'nden mezun oldu. 1997 Yılındaki sanat çalışmalarından dolayı Antalya 1997 Sanata Katkı ödülünü aldı. Sanat çalışmalarını Antalya'da sürdüren sanatçı, yurt içi ve yurt

dışında kişisel sergiler ve birçok karma sergi ve uluslararası etkinliklerde yer aldı. Sanatçının birçok özel koleksiyonda yapıtı bulunmaktadır. 1999 yılında başladığı Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Eser Adı

İsimsiz

Eser Tekniği

Seramik Ahşap
(Kinetik)

20x20x35cm



**Kamuran
Özlem
Sarnıç**

1974'te Eskişehir'de doğan sanatçı seramik eğitimi Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Sanatlar Bölümü'nde 1997 yılında tamamladı. Bir süre özel sektörde çalıştıktan sonra 1999'da Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak akademik çalışmalarına başladı. 2004 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ASD'da Yüksek Lisansını "Seramik Sanatında Sgraffito Süslemeler" tezi ile

2011 yılında ise Sanatta Yeterlilik derecesini aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ASD'nda "Seramik Sanatında Optik Yanılsama-Kullanımı ve Uygulamaları" teziyle tamamladı. 2004-2010 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Bozüyük Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışan sanatçı halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Doçent unvanıyla akademik yaşamını sürdürmektedir.



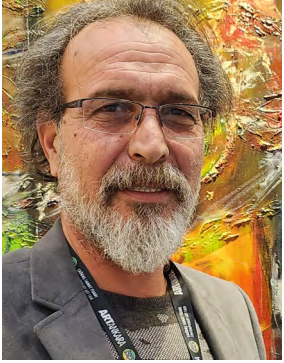
Eser Adı

Beklerken VI

Eser Tekniği

Stoneware elle
şekillendirme, ajur
ve astar boyama
dekorasyonu ile hazır
nesne kombinasyonu
22x22x25 cm

2022



**Mehmet
Sağ**

1968 yılında Mersin’de doğdu. 1993 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. 1994’te Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü’nde Asistan olarak göreve başladı. 1998’de Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Programı’nda Yüksek Lisansını tamamladı. 2009’da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Doktora Programından mezun oldu. Ulusal ve Uluslararası yüzün üstünde karma resim sergisinde eserleri sergilenen sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok resim çalıştayına katıldı.

Eserleri birçok dergide ve kitapta kapak ve sayfa tasarımı olarak basıldı, poster olarak dağıtıldı. Ulusal ve uluslararası dergilerde “Sanat, Sanat Eğitimi, Türk Resmi ve Kültürü” üzerine yazılar yazdı. “Türkler Renklerin Efendisidir” çıkışıyla birçok konferans verdi, kişisel sergiler açtı. Türk resminin ve sanatının geleceğini Türk kültürünü oluşturan temel düşünce biçiminin oluşturacağı savını bilimsel materyaller ışığında savundu. Sanatçı, halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



Eser Adı
Kut Sıcağı
Eser Tekniği
Tuval Üzeri
Akrilik Boya
40X40
2022



**Mehmet Uluç
Ceylani**

Antalya'da doğdu, fotoğrafa 1995 yılında Çukurova Üniversitesi'nin fotoğraf kulübünde başladı. Ardından çalışmalarına Antalya'da devam ederken ANFAD'a (Antalya Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği) katıldı. İlerleyen zaman içinde ANFAD Yönetim Kurulu Üyeliği ve Dernek Başkanlığı görevlerini üstlendi, aynı yıllarda TFSF (Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu) Antalya Delegeliği ve TFSF Temsilciliği görevlerinde bulundu. Yurt içi ve yurt dışında sergilerde yer aldı ve katıldığı yarışmalarda birçok sergileme ve ödüller kazandı.

2012 yılında FIAP tarafından (La Federation Internationale de l'Art Photographique) AFIAP unvanını aldı. 2016 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünden mezun oldu. Devamında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Programında Yüksek Lisansını ardından Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Aynı kurumun Fotoğraf Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak alanıyla ilgili teorik ve uygulamalı dersleri yürütmektedir.



Eser Adı

Lady

Eser Tekniği

TASARIM
GÖRÜNÜR
KILINMIS
ZEKAIDIR...
ALINA WHEELER





**Melda
Orhan**

1994 Antalya
doğumluyum. Akdeniz
Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi Resim
bölümü mezunuyum.
Şu anda Akdeniz
Üniversitesi GSE Resim
Anabilim Dalı Yüksek
Lisans öğrencisiyim.



Eser Adı

Öfke

Eser Tekniği

Karışık Teknik

90x90cm

2022



**Menekşe
Suzan
Teker**

1985 Antalya doğumlu olan Menekşe Suzan TEKER, lisans eğitimini 2003-2008 yılları arasında Gaziantep Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde, yüksek lisansını 2010-2012 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'nda, sanatta yeterlik eğitimini ise 2012-2016 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat

ve Tasarım Anasanat Dalı'nda tamamlamıştır. Doğal boyalar, bitkilerle ekolojik baskı ve rezerve boyama tekniklerinin yanı sıra dokuma alanında da çalışmakta olan Teker, 2016 yılından beri Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Eser Adı

Bir-leşim

Eser Tekniği

Dokuma

50x70 cm

2023



**Nafia Özdemir
Hanyaoğlu**

1986 yılında Fotoğraf Dalında Sanatta Yeterlik diploması aldı. 1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Sanat Dalı'nın kadrolu öğretim elamanı oldu, Sanat Dalı Başkanlığı'nı yürüttü. Ulusal ve uluslararası birçok karma ve kişisel sergi, dia gösterileri gerçekleştirdi. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda jüri üyeliği yaptı. Ulusal ve uluslararası yarışmalara katıldı, ödüller aldı. Fotoğrafları ve fotoğraf üzerine yazılmış makaleleri yurtiçi ve yurtdışı yayınlarda

yer aldı. 1995-2005 Atatürk Üniversitesi G.S.F. Fotoğraf Bölümü' nde öğretim üyesi olarak çalıştı. Fotoğraf Bölüm Başkanlığı ve Dekan Yardımcılığı görevlerini üstlendi. 2006 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümün' de göreve başladı. Fotoğraf Bölüm Başkanlığı ve Dekan Yardımcılığı gibi idari görevler de üstlendiği bu kurumda halen Fotoğraf Bölümünde öğretim üyesi olarak eğitim-öğretim çalışmalarına devam etmektedir.



Eser Adı

İsimsiz

Eser Tekniği

40x30 cm

1994



**Nazım
Durak**

1980 yılında Manisa'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Antalya'da tamamladı. 2006 yılında kendi atölyesini kurdu. Airbrush çalışmaları ile birlikte sahne dekor tasarımları gerçekleştirdi. Lisans eğitimini 2015 yılında tamamlayan Nazım

Durak, 2023 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel sanatlar Enstitüsünde Yüksek Lisans Eğitimini tamamlamıştır. Bugüne kadar bir kişisel sergi açmış ve ulusal-uluslararası karma sergi ve sempozyumlar da yer almıştır.



Eser Adı

Paris

Eser Tekniği

Taş- Metal Doğrudan

Biçimlendirme

47x12x12 cm

2022



**Nevrin Yavuz
Azeri**

Dokuz Eylül Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölümü'nden 1991
yılında mezun oldu. DEÜ
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Resim Anasanat
Dalı'nda yüksek lisans
(1994) ve Sanatta Yeterlik
programını (2004)
tamamladı. Akdeniz
Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi'nin
ilk kuruluş yılında
(1999) Arş. Görevlisi
olarak başladığı Resim

Bölümü'ndeki görevini
belirli aralıklarla Öğr.
Görevlisi ve Yrd. Doç.
olarak sürdürdü ve halen
Doçent olarak görevine
devam etmektedir.
Bugüne kadar yurt
içinde ve yurtdışında
birçok kişisel, grup ve
karma sergilere ve
etkinliklere katıldı ve
halen resim ve baskı
resim çalışmalarını
atölyesinde devam
etmektedir.



Eser Adı
İsimsiz
Eser Tekniği / Yılı
Tuval Üzeri Akrilik Boya
80x100cm
2022





**Nurcan Balçın
Taşdemir**

Anadolu Üniversitesi
Güzel Sanatlar Eğitimi
Bölümü Resim İş
Öğretmenliği mezunu,
Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar
Fakültesinde Yüksek

Lisans öğrencisidir.
Bir çok sergi ve
projede yer almış
olup Görsel Sanatlar
Öğretmeni olarak görev
yapmaktadır.



Eser Adı

Solaris

Eser Tekniği

Tuval Üzerine

Karışık Teknik

85×100cm

2022



Onur Çetin

1996 yılında Antalya doğumlu. 2016-2021 Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünden mezun olmuştur. 2022 Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitü Heykel Anasanat Dalı yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.



Eser Adı

Dönüşüm

Eser Tekniği

Doğrudan Şekillendirme

113x40x28cm

2023



**Ömer
Zaimoğlu**

1977- Erzurum'un Oltu ilçesinde doğdu. 1996-2000 Atatürk Üniversitesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı'nda lisans eğitimini tamamladı. 2000- Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi Tezyin Sanatları ve Resim İş Eğitimi Alanı'nda "Türk Dünyası Halı-Kilim Örnekleri" konulu tezi ile yüksek lisansını tamamladı. 2008- Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Eğitimi Doktora Programında "Halı Dokumacılığı Eğitiminin Temel İlkeleri" konulu tezi ile doktora eğitimini tamamladı. 2004-2010 Ahmet Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi'ne bağlı Yaygın Eğitim Merkezinin Müdürlüğünü yaparken aynı zamanda Güzel Sanatlar Fakültesi 'nde Öğretim Görevlisi olarak görevini yürüttü.

2008-2010 Güney Kazakistan Eğitim Müdürlüğü, Genç Kazakistan Bilim Adamları Ansenblesi Başkan Yardımcılığı görevini yürüttü. 2010- 2015 Akdeniz Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'ne Yardımcı Doçent Doktor olarak görev yaptı. 2012-2018 Akdeniz Üniversitesi Kültür Sanat Araştırma ve Uygulama Merkezine Müdürlüğü görevini yürüttü. 2015- Akdeniz Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları alanında Doçentlik ünvanı aldı. 2022- T.C. Kültür Bakanlığı Kırkitli Dokumalar Sanatçısı ve Kazakistan Tasarımcılar Birliği üyesidir. Ayrıca yayınladığı kitaplar, ulusal ve uluslararası sempozyumlarda sunduğu bildirileri, hakemli dergilerde yayınladığı makaleleri, yurt içi ve yurt dışında çeşitli projeleri, karma ve kişisel sergileri vardır.



Eser Adı
Kızıl Geyik
Eser Tekniği / Yılı
Şiğ (Kamış)
50x80 cm
2022



**Öznur
Aydın**

1959 yılında Turgutlu'da doğdu. 1983'te İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü'nü bitirdi. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Plastik Sanatlar Yüksek Lisansını, Dokuz Eylül Üniversitesi Geleneksel Sanatlar alanında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'nda öğretim görevlisi ve Ana Sanat Dalı Başkanı olarak görev yaptı. 1994 yılında yardımcı doçent oldu. 2005-2006'te Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf ve Grafik Bölümü Başkanlığı ve Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakülte Kurulu Yardımcı Doçent Temsilcisi görevlerinde bulundu. 1987 yılından beri çok sayıda sergiye katılan Öznur Aydın, konusuyla ilgili çeşitli mesleki

hakemli dergilerde makaleler yazdı, ulusal ve uluslararası sempozyum ve kongrelere katıldı. Yurt içinde ve dışında birçok grup karma sergilere katıldı. 2007'de, Çin'de, The Academy of Art&Design Tsinghua University'de, Çin halıları ve Türk halılarının benzer ve farklı yönleri başlıklı projede görev aldı. Bunun yanı sıra birçok mesleki proje yürüttü. 2008-2010 yılları arasında aynı Fakültede dekan yardımcısı görevinde bulundu. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Türk El Sanatları Bölüm Başkan yardımcısı ve aynı bölümde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesinin Fakülte ve Güzel Sanatlar Enstitüsü kurul üyeliği, Erasmus, Bologna ve Farabi Bölüm Koordinatörü görevini sürdürmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay, workshop, karma, kişisel sergi ve sanatsal etkinliklere katıldı.



Eser Adı

İsimsiz

Eser Tekniği

İpek Dijital Baskı

Yamalı Bohça

Kırkpere

2021



**Selda
Özturan**

1999 Hacettepe
Üniversitesi GSF Heykel
Bölümünü Lisans
Derecesi,
2003 Hacettepe
Üniversitesi Sosyal
Bilimler Enstitüsü Heykel
Anasanat Dalı Yüksek

Lisans Derecesi, 2017
Kocaeli Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Plastik Sanatlar Sanatta
Yeterlik Derecesi, 2018-
Akdeniz Üniversitesi GSF
Heykel Bölümü Öğretim
Üyesi



Eser Adı

İsimsiz

Eser Tekniği

Karışık Teknik

30x30X6cm

2022





**Sevilay
Okudan**

1997 yılında Antalya
da doğdu. Akdeniz
Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi
Resim bölümünden
mezun olmuştur.

Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Anasanat Dalı
yapmaktadır.

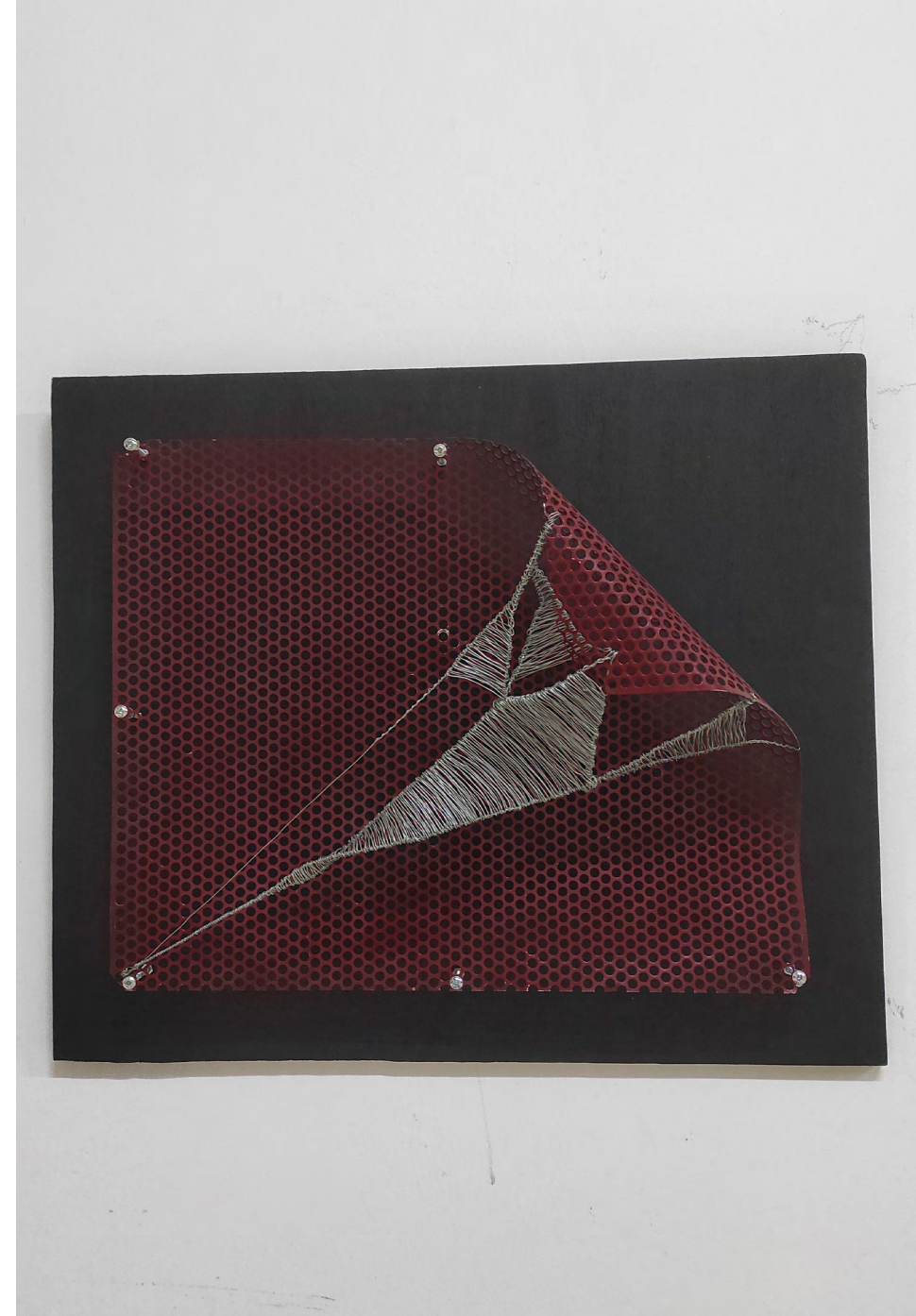


Eser Adı
Horozun Doğuşu
Eser Tekniği
Tuval Üzerine
Akrilik Boya
81x107cm
2022



**Sinem
Demir**

1994 yılında İzmir Bayındır' da doğdu. İlkokul ve lise eğitimini Diyarbakır' da tamamladı. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden mezun oldu. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Heykel Anasanat Dalı yapmaktadır.



Eser Adı

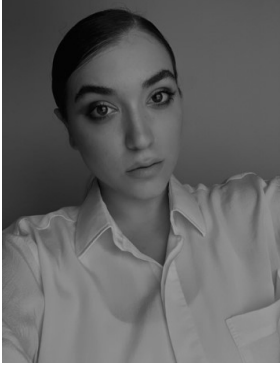
Kırmızı Dalga

Eser Tekniği

Hazır Malzeme

44x12x53cm

2022



**Şevval
Karaboğa**

14 Mayıs 1998 yılında doğmuştur. 2017-2021'de Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi / Resim Bölümü mezunu ve derece ile bitirmiştir. 2019'da Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesinde pedagojik formasyon eğitimini tamamlamıştır. 2021'de

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Tezli Yüksek Lisansına başlamış ve halen devam etmektedir. Aynı zamanda bir sanat evinde resim öğretmenliği yapmaktadır.



Eser Adı

Evdeki Hesap
Çarşıya Uymadı

Eser Tekniği

Amerikan Bristol
Üzerine Linolyum Baskı
69,7x64,5cm
2021



**Taner
Çamsarı**

Yozgat'ın Çayıralan ilçesinde doğdu. İlkokul tahsilini Ankara ve Çayıralan'da, Ortaokulu Çayıralan'da okudu. Ankara Kurtuluş Lisesi ve ardından Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesini bitirdi. Babasının fotoğrafa ilgisi nedeniyle lise yıllarında Fotoğraf Sanatı ile uğraşmaya başladı. Asistanlığının ilk yıllarında Sinema Sanatına ilgi duydu ve Ankara Sinema Grubu' nu kurarak kısa filmler çekti. 3. İFSAK Ulusal Kısa Film Yarışmasında Özendirme Ödülü (1983), Odak sanat Grubu 1.Kısa Film Şenliğinde LOTARYACI adlı kısa filmi ile YARIN Dergisi Özel Ödülünü aldı ve Çehov'un Varka adlı öyküsünün sinemaya uyarlaması olan "Uyuyabilmek" adlı kısa filmi

ile de İngiliz Kültür Derneği Özel ödülünü aldı (1984). Pek çok özel ve kurumsal koleksiyonlarda eserleri bulunan Taner Çamsarı, yaratım gücünü beslendiği kaynakların zenginliğine, eserin sahip olduğu samimiyetin sanatsal yeterlilik ve düzen içerisinde aktarılmasına, kimliği belirleyen aksiyona yönelik tavra, eserin arkasındaki felsefi duruşa ve kişinin bizzat kendisinin; eserin gücünü ortaya koyacağına inanmakta ve bu bağlamda eserler üretmeye Güzelbahçe, Payamlı köyündeki atölyesinde devam ederken aynı zamanda Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Anasanat dalında yüksek lisans yapmaktadır.



Eser Adı

Evrime

Eser Tekniği

Doğrudan

Biçimlendirme

65x46x24 cm

2022



**Tenzile
Bilici**

1992 yılında Trabzon'da doğmuştur. 2010-2014 yıllarında Lisans eğitimini Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde tamamlamıştır, yüksek lisans eğitimini ise 2016-2019 yıllarında Akdeniz Üniversitesi Güzel

Sanatlar Enstitüsü Sanat ve tasarım Bölümü'nde tamamlamış olup şu an Akdeniz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlilik Programına devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmıştır.



Eser Adı

Güç

Eser Tekniği

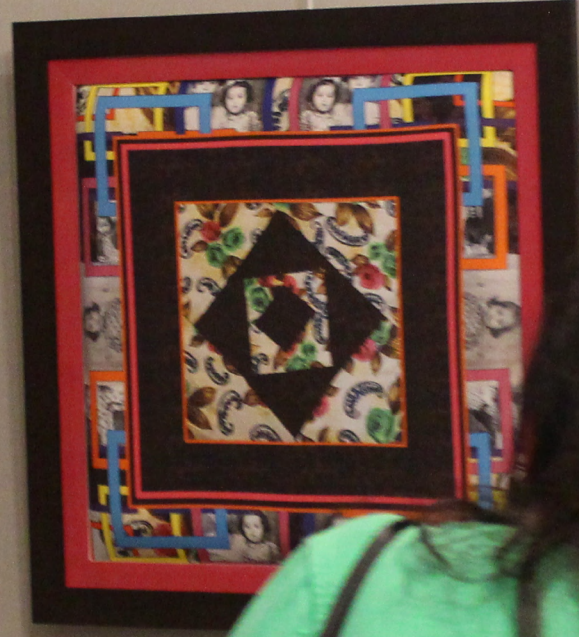
Limra

35x15x15cm

2014



ERGİN KARLIBEL
1997, 100x100 cm
SİYAHİ BOYA, ALÜMİNYUM
BUTLON ÇERÇEME



ERGİN KARLIBEL
1997, 100x100 cm
SİYAHİ BOYA, ALÜMİNYUM
BUTLON ÇERÇEME





**Tuğba
Keskin**

1999 yılında Kayseri de doğdu. 2017 yılında, Kayseri Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümünden mezun oldu. Aynı yıl içerisinde Akdeniz Üniversitesi Resim bölümünü kazandı ve lisans eğitimimi burada

tamamladı. Şu anda Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat dalında yüksek lisans yapmaktadır. Halen Antalya'da sanat çalışmalarına devam etmektedir.



Eser Adı
Güz İfadesi
Eser Tekniği
Tuval üzerine
yağlı boya
90x90 cm
2022



**Uğur Günay
Yavuz**

1977 Ankara doğumlu olan Uğur Günay Yavuz, 1999 yılında Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basım Yayın Bölümü'nde lisans, 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema TV programında ise yüksek lisans eğitimi aldı. 2000 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2009 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar

Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Fotoğraf Anasanat dalında sanatta yeterliğini tamamladı. Yurt içinde ve dışında kişisel sergiler açtı ve gösteriler düzenledi, karma sergilere katıldı. Ulusal ve uluslararası etkinliklerde bildiriler sundu ve makaleler yayınladı. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Eser Adı

Ben-lik

Eser Tekniği

Kanvas Üzerine

Dijital Baskı

50x50 cm

2009



**Umut
Kayapınar**

1979 doğumlu olan sanatçı, 2002'de Kayseri Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. 2005'de Akdeniz Üniversitesi SBE, Resim ASD Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2006'da Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2007'de Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Araştırma Görevlisi oldu. 2008'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2013'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

SBE, Resim ASD, Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. Aynı yıl Akdeniz Üniversitesi'ne dönerek Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2018 Aralık ayında Doçentlik Unvanını almaya hak kazandı. Halen aynı göreve devam etmektedir. Sanatçı Ulusal ve Uluslararası sayısız karma sergiye katılmıştır. Ayrıca 2'si yurtdışı olmak üzere 8 kişisel sergi açmıştır. Yurt içi ve yurtdışı festival, sempozyum ve workshoplara katılmıştır. Türkiye ve Yurt dışında önde gelen koleksiyonlarda işleri bulunan sanatçı, sanat hayatın Antalya'da sürdürmektedir.



Eser Adı
Periferik Yayma
Eser Tekniği
Tuval Üzerine
Yağlı Boya
110X110 cm
2020



**Zehra
Yiğit**

Yiğit, lisans ve yüksek lisans eğitimini Ege Üniversitesi'nde doktora eğitimini ise DEU, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı bölümünde bitirmiştir. Ardından Oxford Üniversitesi ve Novisad Üniversitesi'ne ziyaretçi araştırmacı olmuştur. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,

Sinema TV Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışan Yiğit, aynı zamanda Ötekisinema, Psikesinema ve Sekans gibi dergilerde sinema yazarlığı yapmakta, ayrıca Kültür Bakanlığı destekli uzun metrajlı belgesel filmi Kilikya'ya Yolculuk'un yapım sürecini ortak yönetmen olarak sürdürmektedir.



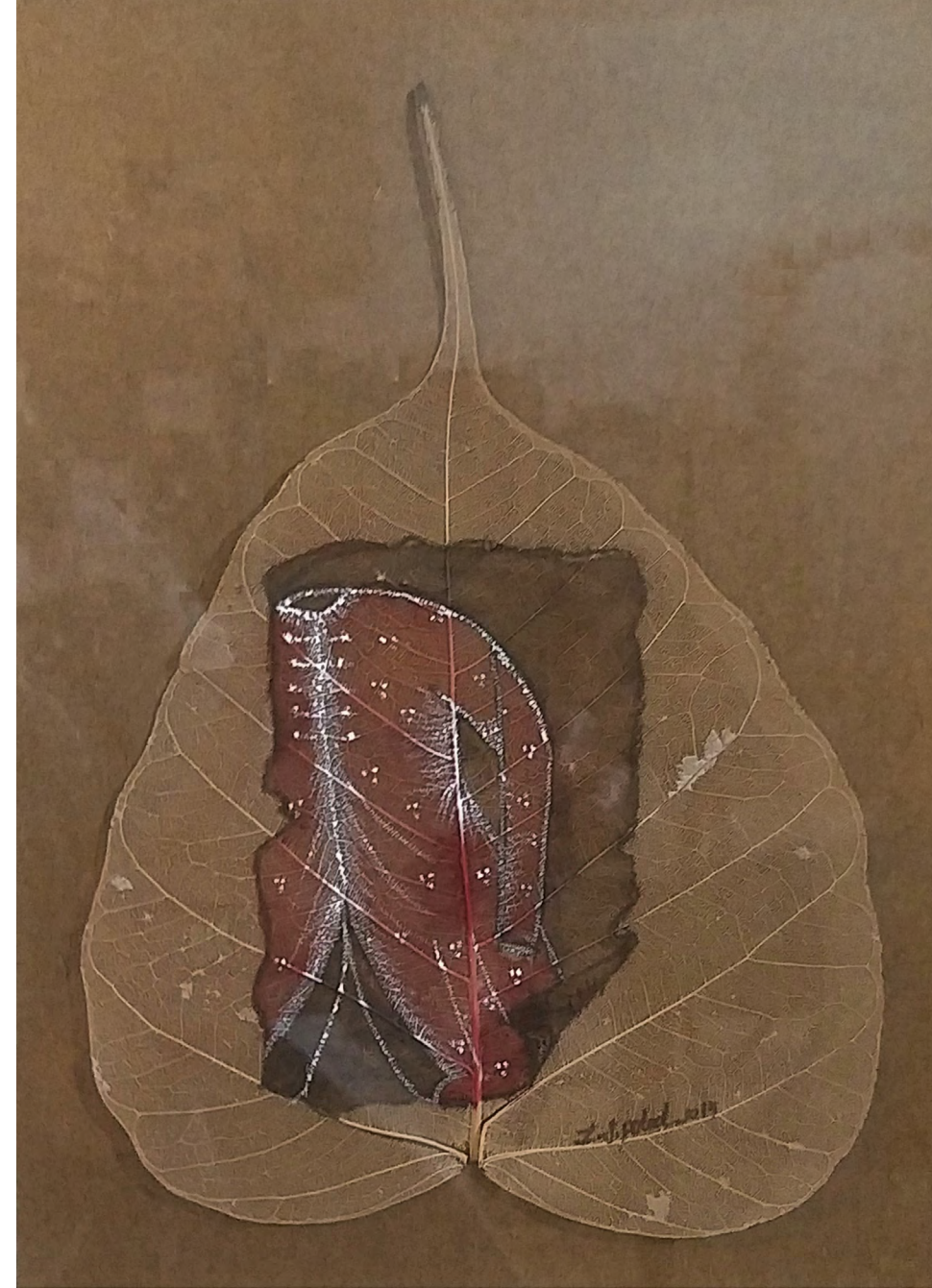
Eser Adı
Afgan Mülteci
Eser Tekniği
Fotoğraf
2020



**Zülbiye Sevgili
Polat**

1979 İzmir doğumlu Zülbiye Sevgili Polat, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip Anasanat Dalı “1997/2001” bölüm birincisi olarak mezun olmuştur. 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Geleneksel Türk El Sanatları programına öğretim görevlisi olarak başladı. 2018 yılında Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Geleneksel Türk El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak görevine devam

etti. 2020 yılı itibariyle Dr. Öğr. Üyesi olarak Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde görevine devam etmekte. Tezhip, Minyatür ve Katı alanlarında çalışmaları bulunmakta. 2014’ten itibaren birçok akademik yayının yazarı. Bir kişisel sergisi ve birçok karma sergisi katılımcısı. Ödüller ve unvanları: Pebeo boyaları tarafından yapılan yarışmada Türkiye 2.liği, Uluslararası Mail Art Posta Bienalinde onur sertifikaları.



Eser Adı

Kaftan

Eser Tekniği

Yaprak Üzerine

Guaj

30x30cm

2019

ERGİN KARLIBEL
■ SANAT MERKEZİ ■